

DER KLANGMACHER

DIE MUSIK-Kolumne

Informationen: Meltdown Metal Studios

Textverarbeitung: Mia Lada-Klein



Musik hat die einzigartige Fähigkeit, direkt ins Herz zu gelangen, bevor sie den Verstand erreicht.

Wenn ihr als Band eine maximale Wirkung auf eure Hörer und Fanbase erzielen möchtet, ist gutes Songwriting von entscheidender Bedeutung. Es bildet die Grundlage für eine professionelle Musikproduktion, die genau das auslöst, was ihr euch erhofft und vorstellt. In dieser Ausgabe bieten wir euch einen Überblick und wertvolle Tipps, was gutes Songwriting ausmacht und worauf es ankommt. Erfahrt, wie ihr euer Songwriting auf ein neues Level bringen könnt und erhaltet Zugang zu einigen hochwertigen VSTs (virtuelle Instrumente) für eure Pre-Produktion, komplett mit einem Downloadlink.

## **Was ist gutes Songwriting und Pre-Production? Was definiert sie?**

Jeder von uns hat schon einmal erlebt, wie bestimmte Songs uns nicht nur durch Lebensabschnitte begleiten, sondern uns auch Trost spenden und sogar Leben retten können - ich spreche aus eigener Erfahrung. Dies zeigt die transformative Kraft von gutem Songwriting und einem gelungenen Sound. Es ist einer der Hauptgründe, warum ich mich beruflich der Musikproduktion widme.

Das Schreiben und Teilen von Songs ist der Kern jeder Band oder jedes Künstlers. Es geht darum, Gefühle auszudrücken und andere Menschen daran teilhaben zu lassen.

Professionell produzierte Songs mit herausragendem Songwriting schaffen eine einzigartige emotionale Verbindung zwischen Künstlern und Hörern - das ist es, was Musik so einzigartig macht.

Für mich bedeutet gutes Songwriting, dass eine Band oder ein Künstler über Themen schreibt, die sie persönlich stark berühren und ihnen am Herzen liegen. Wir alle sind Menschen, wir erleben Emotionen und machen Erfahrungen, sowohl positive als auch negative. Gutes Songwriting spricht die Menschen auf einer tiefen Ebene an und schafft Bewusstsein für verschiedene Themen, die uns beschäftigen.

Songwriting ist äußerst individuell und ebenso wichtig wie der Sound eines Songs. Es variiert je nach Musikgenre und ist mindestens genauso persönlich. In unserem Studio haben wir uns auf modernen Metal spezialisiert, wodurch ich genau weiß, wie ein Metalsong gestaltet sein muss, um die beabsichtigte Wirkung zu erzielen. Im Idealfall sollte er beim ersten Hören Gänsehaut verursachen.

Es macht definitiv einen Unterschied, ob ich eine Deathcore-, Metalcore- oder Nu Metal-Band produziere. Jedes Genre hat eine etwas andere Herangehensweise ans Songwriting. Letztendlich hängt es davon ab, was der Song ausdrücken soll.

## **Wie kann man sein Songwriting generell verbessern?**

Einer Band rate ich dringend dazu, den Produzenten, den Mixing Engineer oder das Studio in den Prozess einzubeziehen. Holt euch das Feedback von Profis mit jahrelanger Erfahrung in diesem Genre, um einen frischen Blick von außen auf eure Songs zu erhalten.

Songs erzählen Geschichten. Versucht das Songwriting genauso zu gestalten. Stellt euch den Song wie einen Film im Kopf mit verschiedenen Szenen vor und verstärkt jede Szene auf ihre eigene Art und Weise. Rhythmus, Melodie, Intention, Text und Instrumente bilden eine Symbiose.

In der nächsten Ausgabe werde ich euch auch fünf essentielle Songwriting-Tipps geben, mit denen ihr eure Songs auf ein neues Level bringen könnt.



Musikjournalismus